

TVUFG

Manual de comunicação e registro audiovisual

MÓDULO II:

**O SMARTPHONE COMO FERRAMENTA
DE REGISTRO AUDIOVISUAL**

FUNDAÇÃO RTVE / TV UFG

Profª. Silvana Coleta Santos Pereira
Diretora Executiva da Fundação RTVE

Vanessa Bandeira
Diretora Geral da TV UFG

Michael Valim
Assessor da Direção

Thiago Moreira
Diretor de Engenharia e Operações da TV UFG

Michaell Patarelo
Gerente Administrativo

Kitia Rubia
Coordenadora de Produção

Marília Almeida
Assessora de Comunicação/Ouvidora

Kamyla Maia
Editora-chefe de Jornalismo

Maria Leticia Miranda
Controladora de Programação TV UFG

Expediente

Redação:
Michael Valim

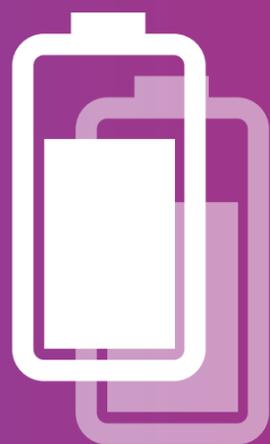
Projeto Gráfico:
Matheus Carol

Fotografias:
Matheus Carol
Fernando Brás

Contatos:
62 3521-1782 / 62 99181-1406 / producao@tvufg.org.br

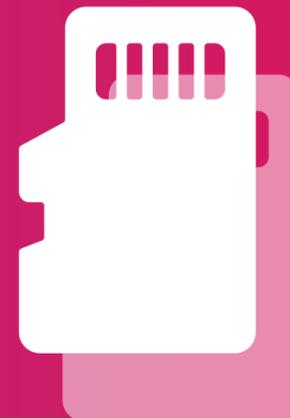


Atualmente os celulares nos acompanham em todos os lugares, em todos os momentos e, cada dia mais, oferecem recursos tecnológicos que nos auxiliam nos mais variados aspectos da vida contemporânea. Os modelos conhecidos como smartphones possuem, em quase todos os casos, recursos de gravação de imagens e sons de altíssima qualidade e aplicativos que auxiliam o registro, tratamento e envio de informações, sonoras e imagens que podem ser utilizadas para a produção de videotapes, notas, matérias e/ou reportagens sobre seu projeto ou ação. Contudo, para obter os melhores resultados possíveis é preciso tomar alguns cuidados e observar algumas dicas simples que passaremos a tratar a seguir⁴.



CUIDADO COM A BATERIA

Lembre-se de carregar o seu celular antes de realizar a gravação. Assim, você não corre o risco de ficar sem bateria, uma vez que não é recomendado realizar gravações com o celular plugado na tomada. Isso pode causar interferência no som ou um acidente decorrente de uma descarga elétrica.



CUIDADO COM A MEMÓRIA

Arquivos de vídeo ocupam muito espaço na memória do seu celular e, por isso, você precisa verificar se há espaço suficiente para a gravação que deseja fazer.

O tamanho do arquivo de vídeo varia conforme a resolução escolhida e o modelo do aparelho, mas, em média, um minuto de vídeo com a resolução 1920x1080p (a mesma da televisão digital) ocupa cerca de 250MB.

Uma alternativa para a falta de espaço na memória do celular é realizar backup do seu cartão de memória em um computador ou HD e, à medida que for gravando, salvar os arquivos de vídeos nesse mesmo computador ou HD.



ACIONAR O MODO AVIÃO

Antes de iniciar qualquer gravação, coloque o seu celular no **MODO AVIÃO**. Assim, você não correrá o risco de alguma chamada ou mensagem fora de hora atrapalhar a sua gravação.

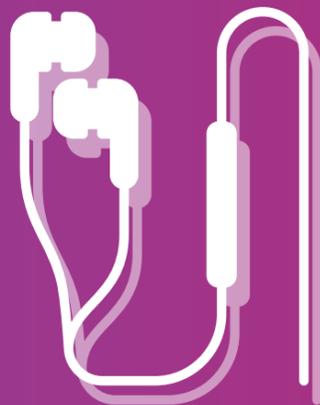


AMBIENTE

Quando for gravar uma pessoa falando ou gravar a si mesmo (videoselfies), procure o ambiente melhor iluminado e menos ruidoso que estiver por perto. Posicione-se de frente para a principal fonte de luz, janela, sacada ou varanda por exemplo. Contudo, a incidência direta do sol não é boa para a imagem com celular.

O melhor é encontrar uma posição em que o rosto fique iluminado e o fundo também. Cuidado com o ruído de aparelhos eletroeletrônicos, como ar condicionado e o vento em apartamentos de andares elevados.

Se for gravar em área externa, tome cuidado com ruas movimentadas e locais próximos a construções, por exemplo. Cuidado também com o fundo da cena para que não haja elementos que chamem mais atenção do que você ou o entrevistado ou que formem imagens que pareçam estranhas no vídeo ou foto.



HEADPHONE DO APARELHO COMO MICROFONE

Para melhorar a qualidade do áudio durante a gravação, você pode utilizar o aparelho de headphone com microfone que veio junto com seu smartphone.

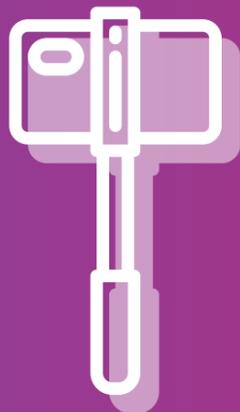
Caso pretenda falar diretamente para a lente da câmera do seu celular ou gravar outra pessoa falando, você pode prender o headphone próximo à gola da roupa de quem for falar como uma espécie de microfone de lapela.

Certifique-se que o headphone está limpo e desinfetado para que não haja nenhum risco de contaminação ao utilizá-lo.



CELULAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL

Para que sua gravação possa ser utilizada nas produções da **TV UFG**, você precisa realizá-la na posição **HORIZONTAL**, ou seja, com o celular deitado. Essa é a posição que respeita a proporção 16:9 e a resolução **Full HD 1920x1080px** que são utilizadas na televisão digital no Brasil.

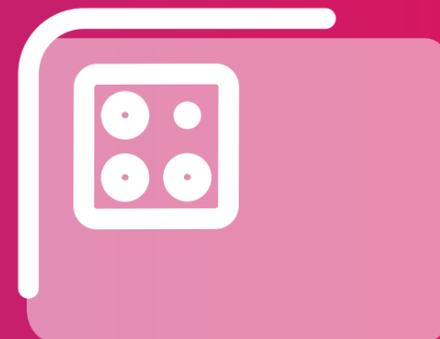


ESTABILIZAR O CELULAR

Os smartphones estão cada vez mais leves e não foram desenvolvidos para serem câmeras de vídeo. Por isso, para realizar uma gravação, você precisa colocá-lo em um lugar firme e seguro que dê estabilidade para a imagem na hora de realizar a gravação.

Geralmente, quando gravamos com o celular na mão, as imagens tendem a ficar muito tremidas e com excesso de movimentos, o que prejudica a qualidade do vídeo. Para resolver esse problema, você pode investir em tripés simples de câmera fotográfica e em adaptadores para fixar o seu celular no tripé ou outro tipo de suporte específico.

Caso não tenha esses acessórios, você pode lançar mão de outras soluções mais simples, como empilhar livros, utilizar estantes ou qualquer outro móvel que esteja à mão. O importante é colocar o celular na altura dos olhos da pessoa que estiver falando, de modo que ele fique fixo e estável durante toda a gravação.



CUIDADOS COM ALENTE DA CÂMERA

Em geral, os celulares atuais possuem pelo menos duas lentes, uma na parte frontal, que é muito utilizada para a realização das famosas *selfies*, e uma na parte traseira. Essas duas lentes podem ter resoluções diferentes, o que implica na qualidade da imagem que cada uma produz.

Na maioria dos casos, a lente traseira tem maior resolução e mais funcionalidades do que a dianteira, por isso, sempre que possível, dê preferência por gravar com a lente da parte traseira do celular.

Certifique-se de que a lente que for utilizar esteja limpa e cuidado com o posicionamento da mão para não tampar a mesma.

No caso de gravações em que você fala diretamente para a câmera (*vídeo-selfies*) ou quando você está gravando uma outra pessoa, é importante ter em mente que o olhar deve ser sempre direcionado para a lente e não para a tela ou para quem está com o celular gravando. Assim, você estará falando diretamente com o seu público.

Pronto! Seguindo todas essas dicas, temos certeza que você e seu grupo conseguirão melhorar a comunicação de seus projetos, levando ao conhecimento da sociedade os benefícios que as ações desenvolvidas promovem em prol das comunidades atendidas por meio das produções da **TV UFG**.

Para isso, basta seguir os passos que apresentamos aqui e enviar, por meio do nosso aplicativo, informações, sonoras e imagens da sua pesquisa, evento, ação de extensão e atividade cultural.

Teremos o maior prazer em divulgar e difundir trabalhos que promovam a cidadania, educação, ciência, artes, cultura, saúde, esporte e lazer em nossos programas e canais de comunicação.

Ajude-nos a devolver para a sociedade em forma de informação de qualidade os investimentos que a mesma faz em nossos projetos e em nossa Universidade.

Venha conosco nessa jornada!

Confira a versão completa do Manual de Comunicação e Registro Audiovisual no nosso site:
tvufg.org.br/participacao

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LUHMANN, Niklas. **Introdução à Teoria dos Sistemas**. Tradução: Ana Cristina Arantes Nasser. 2a Edição – Petrópolis, RJ: Vozes, 2010, p. 412.

SOUSA, J. P. **Elementos de teoria e pesquisa da Comunicação e da Mídia**. 1a Edição. Florianópolis – SC: Letras Contemporâneas, 2004, p. 452.

THOMPSON, John. B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. 4ed. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Petrópolis: Vozes, 1998.



tvufg.org.br

Prédio da Faculdade de Administração,
Ciências Contábeis e Ciências Econômicas - FACE, 3º andar
Campus Samambaia da UFG - 74609-900 - Goiânia/GO

Baixe o app da #tvufg

